

COMEMORAÇÃO

## VAMOS BAILAR, SANGUE BOM?

■ Esse ano o Sindicato dos Jornalistas completará 65 anos. É hora de reconhecer os bons jornalistas com a entrega do Sangue Bom, e comemorar uma história de luta e resistência [pag\\_04](#)



EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELEGRAFOS

- MUDOU-SE
- DESCONHECIDO
- RECUSADO
- FALECIDO
- AUSENTE
- NÃO PROCURADO
- END. INSUFICIENTE
- NÃO EXISTE N° INDICADO
- OUTROS \_\_\_\_\_

REINTEGRADO AO SERVIÇO  
POSTAL EM \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Fechamento autorizado. Pode ser aberto pela ECT

Impresso Especial  
9912230590/2009 - DR/PR  
SINDICATO DOS JORNALISTAS  
...CORREIOS...



Filiado à CUT



# Extra Pauta

JORNAL DO SINDICATO DOS JORNALISTAS PROFISSIONAIS DO PARANÁ | nº 92 | Outubro\_2011 | [www.sindijorpr.org.br](http://www.sindijorpr.org.br)

CAMPANHA SALARIAL

Um mês depois de entregar a pauta de reivindicações, patrões seguem sem uma resposta oficial às demandas dos jornalistas [pág\\_02](#)

## Reivindicações sem resposta!



Valquir Aureliano

EDITORIAL

## O mesmo descaso

**A**lguns meses se passaram após o último **Extra Pauta**. Na época estávamos mobilizados para a conquista do aumento real. Saímos da inércia e, apesar de ser pouco, algo foi conquistado.

Mal acabou uma batalha, já entramos em outra, com a Campanha Salarial que se inicia. E esses primeiros contatos com a entidade patronal nos mostram que teremos mais um duro embate pela frente, que exigirá mobilização ainda maior da categoria.

Já se passou aproximadamente um mês da nossa data-base (1º de outubro) e, como de praxe, as empresas

fingem que o assunto não lhes diz respeito. Empurram o assunto pra frente, sem se dignar a nos dar respostas.

Neste **Extra Pauta**, publicamos as nossas reivindicações encaminhadas às empresas. Leia com atenção, conheça as propostas e pondere para ver se há justificativas para este descaso.

**PARA VENCER** esta postura arrogante das empresas, temos que fazer esta Campanha Salarial crescer, tomar conta das redações, com o envolvimento de todos os jornalistas nos vários momentos em que o embate exigir,

seja participando das assembleias, aderindo às manifestações de rua ou usando preto ou roxo no local de trabalho.

É preciso dar voz à nossa indignação! Deixar claro que ninguém mais aguenta este descaso dos patrões.

Outra coisa: o **Extra Pauta** traz novidades no layout, mas mantém o firme propósito de ser um jornal para manter a categoria bem informada sobre seus interesses e direitos.

Aproveite as informações e ajude a construir novas pautas!

# Trabalhadores entregam pauta, patrões fazem cara de paisagem

Desde a divulgação dos cinco pontos propostos para renovar a CCT, em 23 de setembro, as empresas não responderam oficialmente

Oito dias antes de vencer a data-base, o Sindijor-PR e o Sindicato de Londrina e Região encaminharam aos sindicatos patronais o conjunto de reivindicações da Campanha Salarial 201/2012, formado por cinco pontos.

"Essa foi uma estratégia para nos adequarmos ao calendário deles, pois sempre que entregamos a pauta com dois meses de antecedência, eles nunca se dignaram a nos chamar ou a atender aos pedidos de negociar antecipadamente", ironizou Márcio Rodrigues, presidente do Sindijor-PR.

Mas como já é de praxe, o outro lado novamente não "decepionou" e até o momento do fechamento desse texto sequer deu um suspiro em resposta aos pedidos dos jornalistas paranaenses.

**EMBORA PAREÇA** óbvio, principalmente depois de uma negociação desgastante e que se arrastou por nove meses, os representantes das empresas insistem em "embarrigar" o processo de negociação.

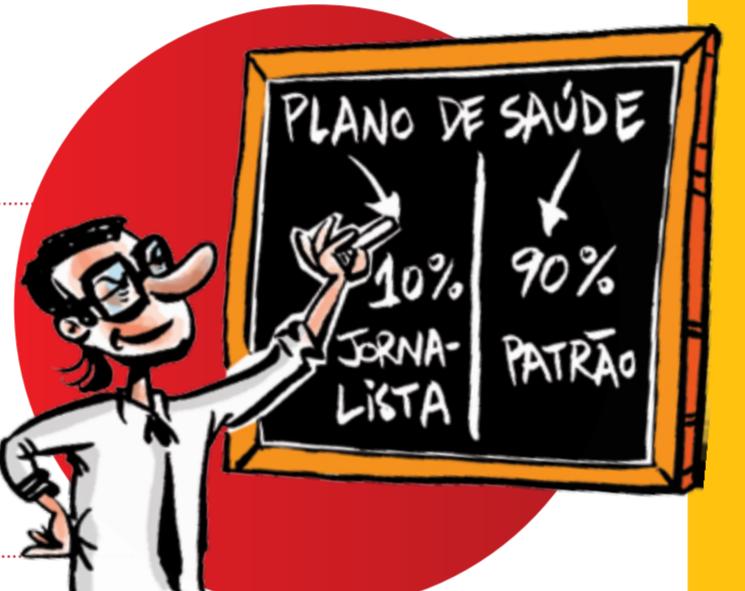
Para que os jornalistas tenham ciência de que os pedidos são plausíveis e dependem apenas de boa vontade, segue um "repeteco" das reivindicações, já divulgadas em boletim eletrônico, no site e blog do sindicato:



**4 | PAUTA DE PROPORCIONALIDADE** os jornalistas das empresas de comunicação (rádios, jornais, revistas, portais informativos, televisões ou similares) que atuem como editores devem ter ao menos um repórter sob sua responsabilidade para produção de conteúdo jornalístico.



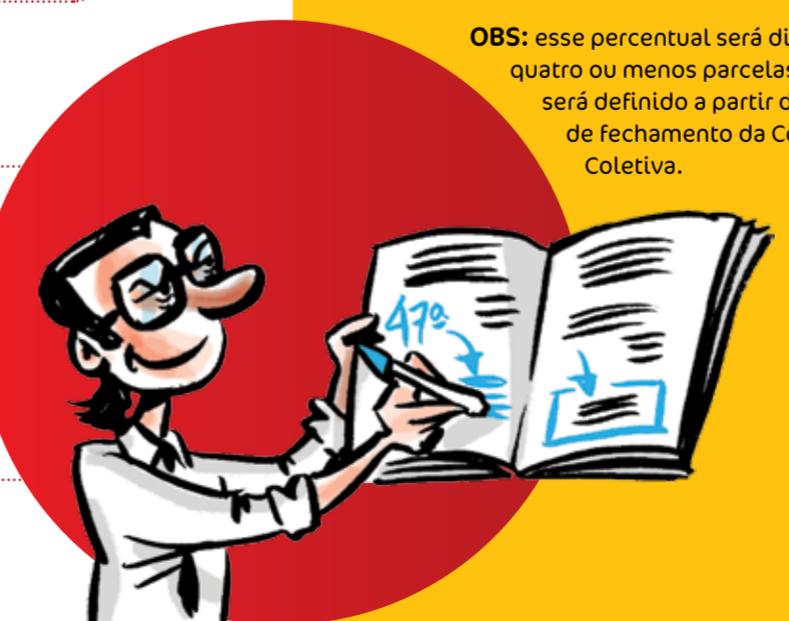
**1 | PAUTA ECONÔMICA** » reposição integral da inflação, de acordo com o INPC/IBGE de 1.º de outubro de 2010 a 30 de setembro de 2011; e aumento real de 6,77% (índice aferido com base na média do faturamento dos últimos três anos fiscais das empresas de comunicação, conforme o relatório do Projeto Inter-Meios, descontada a inflação do período). (\*INPC/IBGE: 7,30%)



**3 | SEGURANÇA DOS TRABALHADORES** » todos os jornalistas que se deslocarem a campo para apurar informações, com o intuito de cobrir conflitos ou tragédias que coloquem em risco a sua integridade física, deverão receber das empresas o suporte e equipamentos que lhes garanta a protetividade.



**5 | NOVA REDAÇÃO E INCLUSÕES** » os Sindicatos de trabalhadores propõem alterações de redações de cláusulas de arrecadação (47.ª - reversão salarial) e de reconhecimento de profissionais que atuam na produção jornalística (leia mais no box ao lado).



## INCLUSÕES E NOVA REDAÇÃO

### Cláusula a acrescer I

■ As empresas enviarão mensalmente ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Paraná e ao Sindicato dos Jornalistas Profissionais de Londrina e Região relações com os nomes de todos os jornalistas, contendo função, remuneração e valor dos descontos relativos aos repasses feitos às entidades sindicais (mensalidades, reversão salarial, imposto sindical e contribuição confederativa).

### Cláusula a acrescer II

■ As empresas se comprometem através deste documento a registrar na forma estabelecida pelo Artigo 4º do Decreto Lei 83.284/79, todos os profissionais contratados para atuar nas funções de Diagramador, Ilustrador, Repórter-Fotográfico e Repórter-Cinematográfico.

■ **Parágrafo primeiro** | Os empregados mencionados, na cláusula a ser criada, deverão ter Registro no MTE para atuar nestas funções.

■ **Parágrafo segundo** | Enquadra-se como Diagramador o profissional a quem cabe a tarefa de planejar e executar a distribuição gráfica de matérias, fotografias ou ilustrações de caráter jornalístico, para fins de publicação em meio impresso, visual ou digital.

■ **Parágrafo terceiro** | Enquadra-se como Ilustrador o profissional capaz de gerar charges ou desenhos aquele que tem a seu cargo criar ou executar desenhos artísticos ou técnicos de caráter jornalístico;

■ **Parágrafo quarto** | Enquadra-se como Repórter-Fotográfico o profissional a quem cabe registrar imagens estáticas que referidas a fatos ou assuntos de interesse jornalístico;

■ **Parágrafo quinto** | Enquadra-se como Repórter-Cinematográfico o profissional a quem cabe registrar cinematograficamente fatos ou assuntos de interesse jornalístico;

### Nova redação:

#### CLÁUSULA 47º - REVERSÃO SALARIAL

■ As empresas descontarão em favor dos Sindicatos dos Jornalistas Profissionais do Paraná e dos Jornalistas Profissionais de Londrina e Região, a título de taxa assistencial, o correspondente a 4% (quatro por cento) dos salários dos jornalistas sindicalizados ou não, incidentes sobre o salário já reajustado.

**OBS:** esse percentual será dividido em quatro ou menos parcelas, o que será definido a partir da data de fechamento da Convenção Coletiva.

## Novo Marco Regulatório das Comunicações é lançado

O Fórum Nacional de Democratização da Comunicação (FNDC) publicou no dia 18 de outubro, Dia Mundial de Democratização da Comunicação, a plataforma para um Novo Marco Regulatório das Comunicações no Brasil. As vinte propostas prioritárias almejam uma inovação na comunicação nacional. "Esta regulamentação está atrasada quase 70 anos. Já foi feita nos Estados Unidos, em países da Europa e da América Latina. E nós, desde a Constituinte, em 1985, temos discutido o assunto sem conseguir superá-lo", afirma o coordenador do FNDC, Celso Schröder, que também é presidente da Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj).

■ Para ter acesso à Plataforma entre no site: [www.comunicacaodemocratica.org.br](http://www.comunicacaodemocratica.org.br)

## UNIVERSIDADE



■ Unibrasil levanta questão sobre estágio e convida Sindijor PR

## Sindijor PR participa de debate na Unibrasil

O Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Paraná (Sindijor PR), representado pela Diretora Administrativa para Escola e Estudantes - Silvia Calciolari, em outubro, de um debate sobre estágio em jornalismo na UniBrasil Curitiba - Faculdades Integradas do Brasil.

O Sindijor trabalha na defesa da regulamentação do estágio sob critério do Plano Nacional da Fenaj, em que um aluno pode realizar a atividade a partir do 6º Período. Esta decisão veio de forma coletiva, no 23º Congresso Nacional dos Jornalistas, realizado em 2008 em São Paulo. Vale lembrar que até 2005 o estágio era proibido. Hoje, Fenaj e Sindijor PR entendem que esta prática é importante para complementar o aprendizado.

No debate, além da representante do Sindijor PR, Silvia Calciolari, fizeram parte da atividade os produtores: Liege Scremen e Elizabeth Novaes. Como âncoras: Ana Clara Baptista e Matheus Gasparin. Jornalistas participantes: Vivian Mendes, Clarisa de Paula e Lucas Fermin.

■ Link da Rádio Experimental da Unibrasil: <http://www.unibrasil.com.br/radioexperimental/>

## LUTO

## Adeus à Rosirene Gmael

Faleceu no último dia 26, em Curitiba, a jornalista Rosirene Gmael, 61 anos, vítima de infecção, no Hospital Evangélico. Rosirene, atuante jornalista nas décadas de 70, 80 e 90, trabalhou em diversos veículos da capital dentre eles Folha de Londrina, Canal 12, TV Educativa, Prefeitura, Casa da Memória da Fundação Cultural, Revista Quem e Revista Panorama. No extinto Correio de Notícias foi editora por muitos anos do Caderno de Cultura, onde ficou conhecida pelo texto primoroso e pelo espaço concedido aos artistas locais. Deixa inacabado um livro que estava escrevendo sobre a atriz Odelair Rodrigues, já falecida. Em 2007, a pesquisadora Selma Sueli Teixeira escreveu o livro Jornalismo Cultural - Um Resgate, onde ela narra a carreira de Rosirene ao lado das jornalistas Mariu Silveira, Adélia Lopes e Dinah Ribas Pinheiro, todas formadas pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), em 1972. Ela é irmã do também jornalista Kiko Gmael e deixa o filho Marco Libretti, de 34 anos.

## Sanepar desrespeita os jornalistas do Paraná

**A** empresa responsável pelo fornecimento de água para a maioria dos paranaenses causa estranheza e temeridade aos jornalistas do Paraná. Desde 2007, durante o período de negociações coletivas para assinatura do Acordo Coletivo entre trabalhadores e a estatal, o Sindijor-PR solicita ingresso no coletivo dos Sindicatos diferenciados para defender os interesses dos 12 profissionais que lá trabalham. Quatro anos após o pedido, além de ainda não reconhecer a entidade, a Sanepar também não reconhece como jornalistas os 12 profissionais que lá trabalham, apesar de eles exercerem diariamente atividades descritas no Decreto-Lei 972 e na sua regulamentação posterior (Decreto 83.284/79), como o fornecimento de informações aos meios de comunicação social e confecção de informativos sobre as ações da empresa, entre outras.

O Sindicato continua na luta pelo reconhecimento dos jornalistas e agora tem outro aliado: o Ministério Público do Trabalho no Paraná. O MPT ingressou na questão, visitou a estatal em Curitiba, constatou a presença de jornalistas (e não assistentes de comunicação e imprensa – simples descrição no organograma da empresa) e no início do mês de outubro convocou Sindicato e Sanepar para assinatura de um Termo de Ajustamento de Conduta.

## Jornalistas por formação: será que agora vai?

**P**arece que agora vai! É o que diz a sabedoria popular quando algo ‘truncado’ dá alguns passos, sai da inércia. O dito serve para ilustrar a situação dos jornalistas brasileiros. Em outubro, uma esperança se acendeu em Brasília! Jornalistas de todas as regiões do Brasil invadiram o Congresso Nacional pela votação das PECs (Senado e Câmara). A mobilização aconteceu dia 5 de outubro e “sacou a rolha” da discussão. Dá medo até citar este nome, mas como presidente do Senado, José Sarney (PMDB/AP) assumiu, em sessão extraordinária da casa, o compromisso de colocar a PEC 33/09 na pauta de votação do plenário, texto de autoria de Antônio Carlos Valadares (PSB/SE). Outra proposta em discussão na Câmara é a aprovação da PEC 386/09, de autoria de Paulo Pimenta (PT/RS), que restabelece a exigência de formação superior para jornalistas e que também está na fila para ser apreciada.

**NO MESMO 5 DE OUTUBRO**, no Plenário 5, foi reinstalada a Frente Parlamentar em Defesa do Diploma. O coletivo de deputados e senadores já conta com 189 nomes signatários. Mas precisamos mais nomes e é por isso que o Sindijor convoca os jornalistas a encaminhar aos seus parlamentares o pedido para ingressar na Frente. Agora, é antena ligada para a luta coletiva que reativou o Conselho de Comunicação, órgão auxiliar do Congresso Nacional. O nome da categoria a compor esse Conselho é do presidente da FENAJ, Celso Augusto Schroeder. São 13 vagas no Conselho, que além da sociedade civil, terá representação empresarial.



Quem quer as PECs votadas e aprovadas levante a mão!

Extra Pauta é órgão de divulgação oficial do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Paraná. ISSN: 1517-0217. Endereço: Rua José Loureiro, 211, Curitiba/PR. CEP 80010-000. Fone/Fax: (041) 3224-9296. E-mail: sindijor@sindijorpr.org.br

Jornalista responsável: Maigue Gueths (MTb 1044) Redação: Regis Luis Cardoso (MTb 5849) extrapauta@sindijorpr.org.br

Edição Gráfica e Ilustrações: Símon Taylor (www.ctrlscomunicacao.com.br) Impressão: Folha de Londrina Típagem: 4.000 exemplares

## Vamos bailar, Sangue Bom?

Este ano o Sindijor decidiu unir várias comemorações e fazer uma grande festa, tudo num só evento para os jornalistas paranaenses



**E**i, jornalista, está marcado para o dia 19 de novembro o que podemos chamar de festa integrada da comunicação paranaense. Neste dia acontecerá a entrega do 6º Prêmio Sangue Bom de Jornalismo e o Baile de comemoração dos 65 anos do Sindijor PR. Para melhorar tudo isso, haverá uma homenagem ao grande jornalista e poeta paranaense Nilson Monteiro, que comemora 40 anos de profissão. Difícil um baile tão diversificado quanto esse, não é?

Você sabia que o Baile dos Jornalistas marcou época em Curitiba? É verdade! Durante a década de 80 a categoria se reunia em noites inesquecíveis, com muita música e encontro de gerações da comunicação do nosso estado.

Este evento também é um resgate deste espírito. Ao lado de históricos homenageados,

poderemos conferir os novos talentos da comunicação paranaense.

O 6º SANGUE BOM surgiu em 2005 para comemorar os 60 anos da fundação do Sindijor PR, e hoje aquece e estimula os profissionais da comunicação a produzirem conteúdo informativo de qualidade e eticamente responsável. São oito categorias: reportagem impressa (jornal/revista); reportagem para rádio; reportagem para televisão; reportagem para internet; fotografia; artes (inclui ilustração/charge, cartoons, caricaturas e quadrinhos); página diagramada (jornal/revista); projeto para assessoria de imprensa. Os trabalhos vencedores são selecionados por uma comissão de julgadores formada por 24 profissionais de outros estados.

### SERVIÇO:

#### BAILE DO JORNALISTA E ENTREGA DO 6º PRÊMIO SANGUE BOM

**19nov | 21h**

**LOCAL:** Sociedade Ucraniana do Brasil | Alameda Augusto Stellfeld, 795 - Centro

» Para confirmar sua presença e saber mais detalhes: 41-3224.9296

### PATROCÍNIO:



### APOIO:



### REALIZAÇÃO: